

GINA PICCIRILLI (Directora)

www.ginapiccirilli.com

BIOGRAFÍA

Hija de inmigrantes italianos, nace en Buenos Aires. Allí cursa sus estudios primarios, secundarios y terciarios, hasta graduarse como Profesora.

Desde el año 1980 compagina su trabajo como docente con el comienzo de su formación teatral en el estudio de **Agustín Alezzo** donde toma clases sin interrupción hasta 1987. Simultáneamente realiza seminarios y cursos con otros profesores en diferentes disciplinas, "Personaje, Cuerpo, Emoción" impartido por Lizardo Laphitz, "Creación del personaje a través de la línea de acción" con Beatriz Matar, "Vivir la Voz" impartido por Dina Roth... trabaja en algunos proyectos como actriz e imparte clases de interpretación en varias escuelas e institutos de Buenos Aires.

En 1987 decide seguir los pasos de sus padres, cruza el charco pero a la inversa, y en lugar de Italia elige Madrid, donde continúa con su investigación en el trabajo del actor. Suma a su sólida formación en el Método cursos que profundizan en la importancia de lo sensorial, el cuerpo, la energía y la voz con profesoras de la talla de Dina Roth y Concha Doñaque, entre otros.

En 1990 funda su propio "CENTRO DE FORMACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE ACTORES" donde imparte clases ininterrumpidamente hasta la fecha.

Desde el 2008 hasta la fecha, aparte de seguir con su labor de directora y profesora, continúa su formación como coach tanto de actores como con la Escuela Europea de Coaching donde en junio del 2011 se certifica como Coach Ejecutivo.

En septiembre de 2011 inaugura su estudio en Buenos Aires con la ilusión de poder definitivamente acortar distancias entre las dos ciudades que la acompañaron y vieron crecer: Madrid y Buenos Aires.

A partir de este año, repartirá sus actividades a ambos lados del charco, flexibilizando sus espacios y tiempos según lo requieran sus compromisos profesionales. De momento, en octubre impartirá un seminario intensivo en su nuevo espacio de Buenos Aires y desde enero hasta julio impartirá clases en su Estudio de Madrid.

ALGUNOS MONTAJES TEATRALES DIRIGIDOS ENTRE 1995 Y 2011

"CÍRCULO DE SANTOS" de Jaroslaw Sullik (Dramaturgia y Dirección)

"PERDIDOS EN EL LIMBO" de Carmen Pombero (Dirección)

"LOS PRODUCTORES" de Mel Brooks (Directora Residente)

"FRAGIL... contiene poemas" (Dramaturgia y Dirección)

"BENT" de Martín Sherman (Adaptación y Dirección)

- Premio a Mejor Puesta en Escena - XXVII Festival de Teatro Ciudad de Palencia
- 2º Premio Mejor Dirección - IX Certamen de Directoras de Escena Torrejón de Ardoz
- Premio Telón Chivas a Productora Revelación 2006
- Premios de la Unión de Actores 2006:
- Mejor Actor Protagonista: Daniel Freire
- Mejor Actor Secundario: Luis Callejo

"EL MANCHADO" de Ariel Belinchón, (Adaptación y Dirección) - p/Teatro por la Identidad

"UNA NOCHE CON GABINO" de Gabino Diego (Dramaturgia y Dirección)

www.gabinodiego.com

- Premio Fotogramas Plata Mejor Actor

"LOS REBOLUDOS CRUZAN EL CHARCO" de Sebas Bonavena (Dramaturgia y Dirección)

Compañía: Teatro del Fuego - Madrid

"A LONGA AGONÍA DAS CENTOLAS" de Ovidio Lucio Blanco (Dirección)

Compañía: Teatro da Lua - Santiago de Compostela

"EL DRAGÓN DE FUEGO" de Roma Mahieu (Adaptación y Dirección) Dirección

Compañía: Teatro del Fuego - Madrid

"ULTIMAMENTE NON DURMO NADA" de Albert Ponte (Adaptación y Dirección)

Compañía: Teatro da Lua - Santiago de Compostela

"VAFANGULO!!!" de Gina Piccirilli (Texto y Dirección)

Compañía: El Cuadrilátero - Buenos Aires

... entre otros...