

# FERNANDO MORALEDA

Representante DANI DíEZ – 617 45 77 91

639 10 90 49

www.fernandomoraleda.com

fmoraleda@smilelife.org

## FORMACIÓN

- 1995-1998 Arte Dramático en el **Teatro-Estudio LANDÉN** con Pape Pérez.
- 1998-2000 Arte Dramático en el **Estudio de Actores Gina Piccirilli**.
- 1998-1999 “**El ojo que respira**” Curso de interpretación cinematográfica dirigido por Paco Pino (300 horas) Nivel 1 y 2.
- 2001 **El Actor ante la Cámara**. Estudio LANDÉN dirigido por Pape Pérez
- 2001-2003 Cursos monográficos de interpretación ante la cámara con Luis Gimeno.
- 2009 Curso de Monólogos para cámara por Carmen Utrilla (Central de Cine)
- 2009 Curso de preparación para el Casting por Carlos Manzanares (Destino Teatro)
- Actualmente me encuentro en el Centro de Entrenamiento Actoral de Gina Piccirilli.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE

- 2006 EL CLUB DE LOS SUICIDAS de **Roberto Santiago** (Tornasol)
- 2003 EL BATEADOR de **Emilio Martínez-Lázaro** (Promo Cine Español “FAPAE”)
- 2003 CRIMEN FERPECTO de **Alex de la Iglesia** ( Pánico Films)
- 2002 GRIMM de **Alex van Warmerdam** (Graniet Film.**Holanda**)
- 2002 LA VIDA MANCHA de **Enrique Urbizu** (Iberrotafilms-Tornasol )
- 2002 BESOS DE GATO de **Rafael Alcázar** (Blue Legend)
- 2002 COSA DE BRUJAS de **José Miguel Juárez** (BuenaVista-Alma-Ata )
- 2000 CANÍCULA de **Álvaro García Capelo** (Morenafilms)

### **14 Cortos: entre ellos**

- CERTEZAS Y DUDAS de Miguel Rivera (2009) Protagonista.
- EL CARTERISTA de José Fresnadillo (2006)
- EL EXTRA de Alberto Pernet (Finito). *Premio del Público Festival de Rivas 2003*
- LA ÚLTIMA MELODÍA de Francisco Javier García Peral
- EL GRAN ENGAÑO de Pedro Cenjor
- REYES MAGOS.COM de Miguel Galavis
- LA CARTA de Aranzazu Calzada Orgaz

### TELEVISIÓN

- YO SOY BEA Caps. 680 y 682. (Abogado Covarruvias) Grundy Producciones. 2009
- 18. Videomedia. Cap.5 y 6; 2008
- IMPARES. Cap.20; 2008
- M.I.R. Cap.2, 4 y 5 (Dr. Casado); 2007
- GÉNESIS. Cap. 11 El secuestro; 2006
- AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Cap.66; 2005
- QUEEN OF SWORDS. Fireworks. Dir.**Terry Ingram**.Cap.20“*The Dragon*” (Miguel)
- HOSPITAL CENTRAL. Videomedia. Caps.7, .47, 59, 63, 67, 89,94 y 143.
- POLICIAS. Globomedia. Cap. 74
- UN LUGAR EN EL MUNDO. Ida y Vuelta Prod. (Manuel) Caps. 4 y 5.
- LA CASA DE LOS LIOS. Cartel. Caps. 63, 70, 73, 83, 85,97 y 118.
- UNA DE DOS. Prod. Frade.(Sr.Manso) Cap.4
- JACINTO DURANTE, REPRESENTANTE. Producciones. Cristal. Cap.5
- EL SUPER. Prod. Cristal. (Vecino) Caps. 719, 720 y 721.
- AL SALIR DE CLASE. de Boca Boca. (Ejecutivo)Cap.725.
- UN CHUPETE PARA ELLA. Prod. Masó. Cap 3
- ALA...DINA. Cartel. Cap.7 y 46.
- EL SECRETO. Europroducciones.(Doctor Fonseca) Caps. 66 y 67.

### TEATRO

- 2000 “EL MISÁNTROPO” de Moliere. (Alceste) Dir. Por Gina Piccirilli. Teatro Alfíl.
- 2001”LA BOMBILLA QUE FLOTA” de Woody Allen. (Jerry Wexler). Dir. Pape Pérez. Teatro Alfíl. Julio 2001.
- 2002 “LA MUERTE Y LA DONCELLA”de Ariel Dorfman . Dir. Gina Piccirilli. Estudio Gina Piccirilli.

IDIOMAS Inglés nivel ALTO