

LAURA FERNANDEZ SUAREZ

Dirección : C/Milán nº 21 7ºA, Torrejón de Ardoz (Madrid) C.P:28850

Tfno: 91 677 41 32/609 82 59 14 E-mail: yenyerah@hotmail.com

Información Personal: Estado civil: soltera

Nacionalidad: española

Edad: 25 años

Lugar de nacimiento y fecha: Madrid, 19-07-1981

Características Físicas: Color de ojos: verdes

Color de pelo: castaño

Altura: 1,65

Medidas: 86-72-97

Formación General:

Actualmente: aumentando mi formación y entrenándome con **Gina Piccirilli**.

Diplomatura de Arte Dramático en la escuela **Karpas Teatro de Madrid**.

Interpretación en **El Laboratorio de Teatro William Layton**

Diplomatura de Interpretación para Teatro y Cine en **Metrópolis C.E**

Técnica de interpretación de texto:

Con **Cristina Rota** en la escuela "Escénica" de Granada.

Con **Mariano Gracia** y **Carmen Losa** en "El Laboratorio de Teatro William Layton"

Interpretación Gestual:

Curso: "La creación Escénica del humor", impartido por la compañía **Yllana**

Curso con **Els Mechanics** en Barcelona de **Mimo Corporal Dramático**.

Curso a cargo de **Gabriel Chamé** (cirque du soleil) de técnicas de **Clown**.

Curso "Sobre la Identidad del personaje" con metodología de **Jacques Lecoq** : a través de un trabajo con **máscaras** : **larvarias**, **máscara neutra**, **máscaras de la Comedia Dell'Arte**, en Lyon (Francia) organizado por el **Theatre Organic**, a cargo de los profesores **Löic Méjean** e **Isabelle Lesouef**.

Otras Habilidades:

- **Esgrima Escénica:** sable, florete y daga y espada con el profesor **Jesús Esperanza** en la Federación Nacional de Esgrima.
- **Flamenco:** con **Asunción Quintero** en **Karen Taft** (Chueca, Madrid) y con **MªPaz Lucena** en **Casa Patas**(conservatorio de flamenco, Tirso de Molina)
- **Claqué:** con **Andrés Herrera** .
- **Malabares:** bastón de fuego, bolas y palos chinos.
- **Música:** Flauta.
- **Hípica:** curso realizado en **Metrópolis C.E**.
- **Idiomas:** **Català**, **Inglés**

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

"TEATRO MUSICAL":

"We Will Rock You" el musical de **Queen**
(Preshow y maestra de ceremonias)

Temporada 2007

**"TEATRO DE TEXTO":
(ADULTOS)**

"La Celestina" Compañía Titular de Karpas
(En el personaje de Elicia)
Temporada 2005

"La sombra de Macbeth" Cía.Simpapeles
(versión de la obra de Shakespeare)
Temporada 2003

**"TEATRO DE TEXTO":
(INFANTIL)**

Todas con la Compañía del Teatro Mayor de Madrid y bajo la dirección de Ana y Luís Álvarez:
"El arca de Noé" (en la bruja y varios animales)
"La Bella durmiente" (Hada Flora)
"La Cenicienta"(en la madrastra y el hada madrina)
"Robin Hood"(en el príncipe Juan y la narradora)
Temporadas 2003-2006

**"TEATRO DE OBJETOS,
TÍTERES**

* Con la compañía de Títeres Maria Parrato:
(PREMIO MAX AÑO 2007)

Y SOMBRAS"

"No te asuste mi nombre" (títeres,sombras
varias técnicas)

"El Abeto" (títeres de guante)
Temporada 2006-2007

*Con la Cía del Teatro Mayor de Madrid:

"Los Lunnis" (manipulando a Lucho e
imitando su voz)

Temporada 2004-2005

**"TEATRO-SHOW
DE MUÑECOS
(TAMAÑO NATURAL)"**

Todas para la empresa Wonderland group
y con la dirección de Ana y Luís Álvarez:

"TWEENIES" (Fizz) temporada 2003-04

"PINOLUCHO"(Pinolucho) temporada 2005-06

"LAS TORTUGAS NINJA"temporada 2007

"CORTOMETRAJES" Todos para el IORTV en el 2006:

"Guerra fría" con la participación de Miguel Hermoso

"Alejandro, el Magno" primer corto del IORTV con títeres

"O tú o yo" dirigido por Jesús Manresa.

"DOBLAJE" Para Wonderland group en **"Feembles"** doblando a Bessie,la gallina.
Temporada 2006-07