



curriculum vitae mariola membrives rey

datos personales

mariola membrives rey 52556988 X nacida en Córdoba el día **12 de Octubre de 1974** vive en **minería 66-68 esc. a 4º 3ª Barcelona**, contacta en el 651822945 y en **mariolamembrives@hotmail.com**

formación académica

b.u.p y c.o.u. en el i.b. séneca córdoba

arte dramático (1994-2000) **cristina rota** y estudio de **gina piccirilli** (madrid)

danza española y flamenco (1983-1992) (academia de baile **margarita córcoles**, academia de baile **virgen de la cabeza**(andújar), escuela de baile **los jarales** (andújar), escuela de baile **antonio mondéjar**(córdoba), escuela de baile **concha calero** (córdoba), escuela de baile **estefanía cuevas**(Córdoba)

danza teatro y contemporánea (2003-2005) **carmen gil** (madrid-córdoba)

otros cursos y seminarios

seminarios de improvisación, expresión corporal, interpretación y music hall, impartidos por **eduardo recabaren, natalie pinot, maria botto y jesús amate** (1994-1995)

seminario de **interpretación en cine** con **pape perez**

estudios de **modulación de voz y dicción** impartidos por **victoria sanz** (1996-1997)

stage internacional de comedia dell'arte impartido por **antonio fava** (regio emillia, italia) 2003

canto (actualmente y desde agosto 2005) en el *taller de musics* (**Carmen Corpas, J.Ramon Caro**)
combos flamencos con **Antonio Zarco** (2005,2006), **Juan Ramon Caro**(2006-2007) taller de musics
cante flamenco (actualmente y desde enero 2006) (**Chiqui de la Linea**) *ESMUC*
tecnica vocal (voice kraft) actualmente desde octubre de 2007 **Ana Catalá**
piano (actualmente y desde agosto 2005) en el taller de musics (**Isabel Membrilla, Ramon Civit**)
informática musical 2006 **Santi Galán** (taller de musics)
leng. musical jazz y flamenco (actualmente desde agosto 2005) **Ramon Civit** taller de musics
seminari internacional de jazz y musiques del mediterrani (vilanova) (2006) prof.: **Claudia Acuña, J. R. Caro**, (oy. John Mayer, Javier Colina, Avishai Cohen, Perico Sanbeat..etc.)
danzas árabes (actualmente 2006)
diseño de joyería y modelado en cera 2003-2005 **Cenjotur s.l.** Córdoba
dibujo y pintura en instituto lienzo (córdoba) 2003-2005

experiencia_profesional

actriz

la casa de los líos (serie de tv) personajes episódicos

la bondad de los desconocidos (cortometraje de Juan Moya) personaje de reparto

video musical en gira de nacho cano

video musical en gira de pedro guerra

representaciones teatrales con estudio landén en los teatros **infanta isabel, teatro alfil y estudio landén**: **Chéjov** (*una corista*) **Shakespeare** (*sueño de una noche de verano, mucho ruido y pocas nueces*) **molière** (*el tartufo*)
fragmento de "*days of wine and roses*" **blake edwards**

músicas (cortometraje de miguel galavis) personaje de reparto

ley seca (representado en el museo del ferrocarril (madrid)) personaje de animación

nosecuantos días (cortometraje de alberto valero) personaje de reparto

culebrón (cortometraje de miguel galavis) personaje de reparto

aviso de bomba (cortometraje de diego suárez) personaje de reparto

ala...dina (serie de televisión) personaje semifijo (secretaria)

spot publicitario para "ponte da voga" personaje de reparto

figuración para varios programas de t.v. y cortometrajes ("cásate con t5, actuación como corista de pedro guerra en crónicas marcianas, madrid de noche bbc, etc...)

cantante

grabación y composición de la banda sonora de *as troianas botín de guerra* (**teatro da lúa**, santiago de compostela)

grabación jingles (varios)

grabación y composición del tema "*teatro*" para la muestra de teatro de 1998 (t.infanta isabel)

grabación y composición del tema "*flamenco*" para un siglo de euro (**teatropello**)

grabación y composición de dos temas para el cortometraje *nacho* de **miguel galavis**

grabación de cover "*as time goes byes*" para el musical **cinematón**

actuación homenaje a *Janis Joplin* con el grupo **Polilla Moz** (sala Siroco, Madrid)
actuaciones como **solista (standards jazz y bossa nova)** en *sala Siroco, Café de la Palma, Museo del Ferrocarril (Madrid), Dado-Dadá, Pazo a Nugalla (Galicia)*

bailarina

gira por España y Francia con el grupo de baile *Los Jarales*,
5º premio del **festival internacional de danzas regionales del mundo** (Palma de Mallorca 1998)
representación de *Amor Brujo* de **Antonio Mondéjar** en el *Gran Teatro de Córdoba* 1991,
actuaciones con el **grupo de baile de Concha Calero** en diversos eventos y tablaos,
actuaciones como bailarina y **bailarina de danza teatro** para congresos, fiestas y particulares.

ayudante de dirección

As Troianas, Botín de Guerra, A Longa Agonía das Centolas (Teatro da Lúa) Santiago de Compostela

monitora de teatro de varios grupos amateur

idiomas castellano, gallego, inglés

aficiones: literatura, pintura, ecología, naturismo, agricultura ecológica.

Centro de Formación y Dramatización de Actores

Centro de Formación y Dramatización de Actores