

GINA PICCIRILLI (Directora)

www.ginapiccirilli.com

BIOGRAFÍA

Hija de inmigrantes italianos, nace en Buenos Aires. Allí cursa sus estudios primarios, secundarios y terciarios, hasta graduarse como Profesora.

Desde el año 1980 compagina su trabajo como docente con el comienzo de su formación teatral en el estudio de Agustín Alezzo donde toma clases sin interrupción hasta 1987. Simultáneamente realiza seminarios y cursos con otros profesores en diferentes disciplinas, "Personaje, Cuerpo, Emoción" impartido por Lizardo Laphitz, "Creación del personaje a través de la línea de acción" con Beatriz Matar, "Vivir la Voz" impartido por Dina Roth... trabaja en algunos proyectos como actriz e imparte clases de interpretación en varias escuelas e institutos de Buenos Aires.

En 1987 decide seguir los pasos de sus padres, cruza el charco pero a la inversa, y en lugar de Italia elige Madrid, donde continúa con su investigación en el trabajo del actor. Suma a su sólida formación en el Método cursos que profundizan en la importancia de lo sensorial, el cuerpo, la energía y la voz con profesoras de la talla de Dina Roth y Concha Doñaque, entre otros.

También realiza diversos castings, y se desempeña como directora y coach de actores en proyectos de cine, teatro y tv.

En Madrid, imparte cursos de "Dirección de Actores en Cine" a estudiantes de Realización en SEPTIMARS, de Interpretación Cinematográfica en CATA (Centro de Artes y Técnicas Audiovisuales) entre otros.

En 1990 funda su propio "CENTRO DE FORMACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE ACTORES" donde imparte clases ininterrumpidamente hasta la fecha.

En 1995 comienza su labor como Directora de Escena para diferentes compañías dirigiendo montajes con gran reconocimiento de crítica y público.

Desde que se funda la Escuela Europea de Coaching, en el año 2003, colabora como docente en el 2º ciclo de certificación y crea conjuntamente con la directora académica de dicha escuela -Silvia Guarnieri- un curso de interpretación específico para coach diplomados.

En abril del 2007 es convocada como directora artística para el "Desfile por una Moda Justa" organizado por La Coordinadora Estatal de Comercio Justo y La Casa Encendida de Caja Madrid.

En marzo de 2008 la invitan a impartir una Clase Magistral de Interpretación en el programa "FAMA A BAILAR" de Cuatro y colabora como coach de Martina Klein para el programa CELEBRITIES de La Sexta.

ALGUNOS MONTAJES TEATRALES DIRIGIDOS ENTRE 1995 Y 2009

"PERDIDOS EN EL LIMBO" de Carmen Pombero (Dirección)

"LOS PRODUCTORES" de Mel Brooks (Directora Residente)

"FRAGIL... contiene poemas" (Dramaturgia y Dirección)

"BENT" de Martín Sherman (Adaptación y Dirección)

- Premio a Mejor Puesta en Escena - XXVII Festival de Teatro Ciudad de Palencia
- 2º Premio Mejor Dirección - IX Certamen de Directoras de Escena Torrejón de Ardoz
- Premio Telón Chivas a Productora Revelación 2006
- Premios de la Unión de Actores 2006:
 - Mejor Actor Protagonista: Daniel Freire
 - Mejor Actor Secundario: Luis Callejo

"EL MANCHADO" de Ariel Belinchón, (Adaptación y Dirección) - p/Teatro por la Identidad

"UNA NOCHE CON GABINO" de Gabino Diego (Dramaturgia y Dirección)

www.gabinodiego.com

- Premio Fotogramas Plata Mejor Actor

"LOS REBOLUDOS CRUZAN EL CHARCO" de Sebas Bonavena (Dramaturgia y Dirección)

Compañía: Teatro del Fuego - Madrid

"A LONGA AGONÍA DAS CENTOLAS" de Ovidio Lucio Blanco (Dirección)

Compañía: Teatro da Lua - Santiago de Compostela

"EL DRAGÓN DE FUEGO" de Roma Mahieu (Adaptación y Dirección)

Compañía: Teatro del Fuego - Madrid

"ULTIMAMENTE NON DURMO NADA" de Albert Ponte (Adaptación y Dirección)

Compañía: Teatro da Lua - Santiago de Compostela

"VAFANGULO!!!" de Gina Piccirilli (Texto y Dirección)

Compañía: El Cuadrilátero - Buenos Aires

... entre otros...