MARINA GRASSI

Formación actoral

2008-2009	Entrenamiento actoral. Estudio Gina Piccirilli. Madrid-España
<u>2007</u>	Curso de match de improvisación. Liga Profesional de
	Improvisación. Buenos Aires-Argentina.
<u>2006</u>	Interpretación. Estudio de Jorge Eines. Madrid-España.
2004-2005	2do año de la carrera Técnico Superior en Artes del Teatro. Colegio
	Superior de Artes del Teatro y la Comunicaron. Buenos Aires-
	Argentina.
<u>2003</u>	Taller de composición de personajes. Centro Cultural San Martín.
	Buenos Aires-Argentina.
<u>2003</u>	Interpretación. Teatro Andamio ´90. Buenos Aires-Argentina.
<u>2002</u>	1er año de la Licenciatura en composición coreográfica. Especialidad:
A	Expresión Corporal. Instituto Nacional de Arte. Buenos Aires-Argentina.
2001-1999	Interpretación. Teatro Andamio ´90. Bueno <mark>s Aire</mark> s-Argentina.
<u>1998</u>	Taller de video y actuación frente a la cámara. Centro Cultural Ricardo
	Rojas. Buenos Aires-Argentina.
<u> 1995-1997</u>	Interpretación. Teatro Andamio ´90. Buenos Aires-Argentina.

Experiencia profesional

Teatro

2008	Match de Improvisación. Grupo ImproMatch. Dir. Carolina Calema
2008	Psicodivains 2008mas me busco y mas me desencuentro. Dir.
	Pablo Ortiz.
2008	Desmontando a Woody. Dir. Gina Picirilli.
2005	Arlequino. Servidor de dos patrones. Dir. Iván Moschner.
<u>2005</u>	Misterio Bufo. Dir. Paula Rasemberg.
<u>2004</u>	Trabajos de amor perdidos. Dir. Fabiana Mozzota.
<u>2004</u>	Lisistrata. Dir. Fabiana Mozzota
2000-2001	Collage, Mujeres con historia. Historia de mujeres. Grupo Vini Vidi
	Vinci. Dir. Ana Maria Leza.
<u> 1997</u>	Una libra de carne. Dir. Claudio Tolcachir.
<u> 1996 </u>	Sueño de una noche de verano. Dir. Silvina Katz y Dario Luchetta.
1995	Mujeres fa <mark>mosas</mark> de la historia. Dir. Silvina Katz.

Cortometrajes

1998 El juego prohibido. Dir. Aníbal Barengo y Gabriela Grisetti.

Otras actividades

2007 Curso Profesional de maquillaje artístico y caracterización. Profesora: Carmen Rial. Madrid-España.