

MIGUEL GALAVÍS

ACTOR

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos: **MIGUEL JIMÉNEZ GALAVÍS**
Lugar y fecha de nacimiento: Madrid, 7 de Mayo de 1972
Teléfono de contacto: 665 92 12 15
Página electrónica: www.miguelgalavis.es
Correo electrónico: miguelgalavis@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- BUP Colégio Marin Amat e Instituto Cardenal Cisneros de Madrid 1989/93
- **TÉCNICO INFORMÁTICO DE GESTIÓN** en Academias Colón, 1620 horas 1991/94
- **INICIACIÓN AL CINE Y TV** en Residencia Antonio Gistau de Madrid de la Fundación CHF, 200 horas. 1994
- **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL** en el Instituto Europeo de Comunicación y Marketing, 400 horas 1995-97
- **INTERPRETACIÓN**, Estudio Landén, 600 horas 1996/99
- **ENTRENAMIENTO ACTORAL** con Gina Piccirilli 1.800 horas desde 1999 ininterrumpidamente.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1. Teatro

- **"DESMONTANDO A WOODY"** (Reparto) Personaje: Enrique, el productor. Dramaturgia y dirección Gina Piccirilli. 2008
- **"LOS DIABLILLOS ECOLÓGICOS"** (Protagonista) Personaje: Plutón, Rey de los infiernos. Campaña de concienciación de los Ayuntamientos de Madrid y San Agustín del Guadalix. Dirección Ángel Cercós. 2008
- **"PERDÓNALOS MOLIERE"** (Reparto) Personaje: Padre. Dramaturgia y Dirección Gina Piccirilli. 2007
- **"LA CANTANTE CALVA"** de Ionesco. (Reparto) Personaje: El Bombero. Dirección Gina Piccirilli. 2006
- **"URÁNIBURG, el eterno pelo de Tycho Brahe"** (Protagonista) Personaje: Doctor Asaph Hall. Dirección Luciano Cáceres, Casa de América, Sala Triángulo y SAL.A.EXPRESSARTE. 2004/05
- **"BLANCANUBE"** Campaña "A PARTES IGUALES" de la Comunidad de Madrid dirección Inma González y José Luís Morán. Guiñol 2004/05
- **"BENT"**¹ de Martin Sherman. (Reparto) Personaje: Capitán de las SS. Dirección Gina Piccirilli. 2005/06
- **"PSICODIVAINS"** (Reparto) Personaje: Psicólogo. Dirección Gina Piccirilli. 2004
- **¿POR QUÉ NOS GUSTAN TANTO SI SON COMO SON?** (Reparto) Personaje: Manuel. Dirección Gina Piccirilli. 2003

¹ Palmares de Bent: premio Mejor Actor Protagonista Unión de Actores 2006, Premio Mejor Actor secundario Unión de Actores 2006. Premio Chivas 2006 Mejor Producción Teatral. 2º Premio Mejor Dirección Femenina Festival Torrejón de Ardoz 2006. Premio Mejor Puesta en Escena Festival de Palencia 2006.

Dos temporadas en el Teatro Nuevo Alcalá y Dos temporadas de Gira por España. Espectáculo producido en cooperativa por actores y dirección

- **“LA VERDADERA HISTORIA DE CENICIENTA”** de Jaunus Gouglüaki (Reparto). Personaje: Rector. Dirección Gina Piccirilli. 2002
- **“MEDEA”** de Eurípides (Reparto). Personaje: Tutor. Dirección Emmanuel Cini. 2002
- **“MUJERES AL BORDE...” y “CARNE TRÉMULA”** (Reparto) Personaje: David el poli, Adaptación y dirección Gina Piccirilli. 2001
- **“MISÁNTROPO”** de Moliere. (Reparto) Personaje: el Marqués. Teatro Alfíl. 2000
- **“OFF CARACOL”** Espacio escénico de la Sala Caracol. Producción y actuación en los espectáculos. 1999/2000

II. Televisión

- **“IMPARES”** de ANTENA 3 (Reparto), Cita 66. 2008
- **“RECREACIONES”** para TELEMADRID (Reparto) personajes según capítulo. 2006/08
- **“EL CONCIERTAZO”** de RTVE (Reparto) personajes según capítulo. 2007/08
- **“Escuela Oficial de RTVE”** (Protagonista) Producciones cursos de formación, 2007
- **“DIARIO DE...”** TELE5 (Protagonista) de Mercedes Milá. 2007
- **“ELEGIDOS”** LA SEXTA (Protagonista) Personaje, Jorge. Dirección Manuel Cañizares 2007
- **“LA TARDE CON IRMA SORIANO”** CLM-TV (protagonista) personaje Sancho 2002
- **“NOCHE DE SAN JUAN”** (Reparto) cortometraje dirigido por Pape Pérez 2002
- Publicidad para **TELEPIZZA, SANITAS, PEUGEOT...**
- **ACTOR** en diversos espectáculos de café-teatro, animación, teatro alternativo, cabalgatas, teatro de calle, espectáculos infantiles, cortometrajes...

III. Formador Artes Audiovisuales

- **PROFESOR** de Interpretación y Expresión Corporal, EXPRESSARTE 2002-06
- **PROFESOR** de Comunicación Audiovisual en EXPRESSARTE. 2002-06
- **PROFESOR** de Iniciación al Cine y la TV en el Instituto Europeo de Comunicación y Marketing. 1996-2000
- **DIRECTOR y COORDINADOR** de cursos de formación en EXPRESSARTE 2002-06
- **DIRECTOR CORTOMETRAJES:** Nacho (1998), LOOP (1998), Hora 23 (2002) En el aula (2002), Chorradas poéticas (2000), Reyes malos punto com (2000), Historias de la barra de un bar. (2002), La última copa (2002), In memoriam Brutus (2006)
- **COORDINADOR DE PROGRAMACIÓN** de espectáculos de la SALA.EXPRESSARTE 2005-06

IV. Otros datos de interés

Carné de conducir B-1, vehículo propio, utilitario y monovolumen. Equipo ENG BETACAM, DV y equipo de edición Media 100. Disponibilidad geográfica e incorporación inmediata.