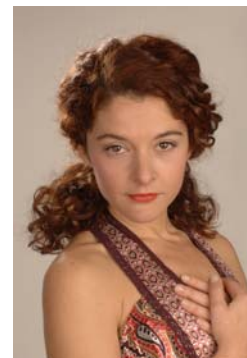


PATRICIA GARCÍA MÁRQUEZ

667 896 664

patricia3lunas@hotmail.com



ACTIVIDADES EMPRESARIALES Y DIRECCIÓN

2204: Proyecto Empresarial para COMOVA Espectáculo flamenco para la Inauguración de la 1ª Corrida de Toros en China. Shanghai.

2002: Proyecto Empresarial para Extenda (Comercializadora de Productos Andaluces de la Junta de Andalucía). Espectáculo flamenco. Dir. Artístico J.M. Martí. Gira por Tokio, China, Paris, Ámsterdam, Budapest...

2002-1998: Proyecto Empresarial y miembro fundador de la cía La Factoría Teatro.

1998: Proyecto Empresarial para el Ayuntamiento del Pedroso: **MAESE PATELIN, LA CUEVA DE SALAMANCA y JORNADAS MEDIEVALES EN LA SIERRA DEL PEDROSO.**

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO Y DANZA

2007: **MINI CIRCUS**. Espectáculo de clown. Pakus.

2006/7: **NICOTINA**. Espectáculo infantil. Dir. Elvira Heras.

2006: **LA MUJER SIN PENDIENTES**. Espectáculo de teatro y flamenco. Dir. Bibiana Arena.

2004: **EL VENENO Y LA TRIACA**. Auto sacramental. Dir. **José Manuel Martí**. Teatro Azul.

2003: **ROMEO X JULIETA**. Dir. **Emilio Hernández**. Centro Andaluz de Teatro Música. **Tomatito**.

2001: **LAS GRANDEZAS DE SEVILLA** Auto sacramental. Dir. **J. M. Martí**. Tierra Roja.

2000: **RETORNO AL DESIERTO y MUELLE OESTE**. Dir. **Emilio Rivas**. B.M. Kòltes.

2001: **MORFEO**. Escrito y dirigido por **Raúl Figueroa**. La Factoría Teatro.

2000: **DEMONIS** Els Comedians.

2000: **LAS CIGARRERAS**. Teatro de la Maestranza.

1999: **DESACOPLADOS**. Escrito y dirigido por **J.M. Martí**. La Factoría Teatro.

1997: **TEATRO DIGITAL**. Dir. **Pep y Yurgen**. La Fura dels Baus .

1997: **¿A QUE ME ARRANCO?** Dir. **Manuel Cañadas**.

1996: **DIOS**. Dir. **Gregor Acuña**. Woody Allen.

1996: **PEQUEÑO PARAISO** Dir. Jorge Cuadrelli.

CINE, TELEVISIÓN Y CORTOS

2007/08: Spot para Cepsa y Fenix Directo.

2006: **EN EL CORAZÓN DE LA TIERRA**. Película dirigida por **Antonio Cuadri**.

2006: **SIMULADORES**. Serie de Canal 4.

2005: **A TORTAS CON LA VIDA**. Serie de Antena 3.

2005: Spot Publicitario para Marca dirigido por **Benito Zambrano**.

2004: Spot Publicitario para Groupama, Gallina Blanca, Tráfico y Metro de Madrid.

2004: **UNISEX**. Serie dirigida por Jesús Delgado. Personaje protagonista. Rama Producciones.

2004: **VÍDEO FORMATIVO**. Realizado por G.D.T para la Oficina de Turismo de Andalucía.

2004: **TE QUIERO**. Cortometraje escrito y dirigido por Daniel Alonso.

2004: **LA DESPEDIDA** Cortometraje escrito y dirigido por Carmen Letrán.

2000: **Spot Publicitario** como bailarina para la Casa Comercial Obsborne.
2000: **SIN MÁS**. La Fabrica P.C. Cortometraje dirigido por Pedro de Paz. Stand By Producciones.
1998: **CANCIONES PARA EL RECUERDO** Canal Sur T.V. Corista y bailarina.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

2006/08: Profesora de **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL** para la Universidad de Publicidad y Relaciones Públicas en ESIC. Madrid.
2006-07: **EXPRESIVIDAD EN EL FLAMENCO**. Madrid y Sevilla.
2006/07: **PERFORMANCE** Comunidad de Madrid.
2006/07: **MOVIMIENTO, CREACIÓN Y EXPRESIVIDAD EN EL FLAMENCO**. Bohemia. Madrid y Sevilla en Estudio de Bailes Alicia Márquez.
2005: **SEVILLANAS**. El Horno. Madrid.
2004/06: **EXPRESIÓN CORPORAL FLAMENCA**. Escuela Mayor de Danza. Madrid.
2004/07: **MOVIMIENTO EXPRESIVO**. Comunidad de Madrid.
2001/02: **ENTRENAMIENTO A ACTORES**. Monográfico de expresión corporal en la sala La Factoría Teatro. Sevilla.

FORMACIÓN ACADEMICA

2006/08: Formación en **ESPACIO MOVIMIENTO RÍO ABIERTO**. Madrid. Graciela Figueroa.
2006/08: Formación en **ARTETERAPIA**. Dirige Javier Almán. Centro el Caminante.
2000: **LICENCIADA EN ARTE DRAMÁTICO EN LA E.S.A.D.**
2001: **CURSOS DE DOCTORADO EN CIENCIAS DEL ESPECTÁCULO. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**.
1995-2007: **FLAMENCO** con Alicia Márquez, María Márquez, Alejandro Granados, Ramón Martínez, Manolo Marín, José Huertas, Domingo Ortega, Úrsula López y Elena Andujar.
1994/95: **1º PIANO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE SEVILLA, Y 2º SOLFEO**.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2008: Yoga. Centro Arati.
2007/08: Entrenamiento de actores profesional. **Estudio Gina Pichirilli**. Madrid.
2006: **MOVIMIENTO Y ARMONIZACIÓN**. Armando García. Sevilla.
2005: **MOVIMIENTO, CREACIÓN E IMPROVISACIÓN. Flamenco**. Juan Carlos Lérida. Endanza.
2003: **INTERPRETACIÓN** Cristina Rota. Escénica.
2003: **TÉCNICA VOCAL** Javier Centeno y Carmen Gallardo. Teatro Crónico.
2003: **HIP-HOP, BREAKDANCE Y FLAMENCO** Fernando Lima y Ana Mª Bueno.
2003: **INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA** Assumpta Serna. Escénica.
2002: **DANZA FÍSICA/CONTAC** Win Vandenkeibus.
2001: **LES BASES D'UN ACTEUR CONTEMPORAIN DE MOUVEMENT** Ives Marc y ClaireHeggen. Téâtre du Mouvement. Francia.
2000: **TRAINING DEL ACTOR** Torgeir Wethal y Roberta Carreri. Odin Teatret. **KATHAKALI** John Kalamandalam. **BIOMECAÁNICA**. Genadi Bodganov. TNT. Sevilla.
2000: **MOVIMIENTO Y PRESENCIA DEL ACTOR** Aurora Casado. Atalaya.
1999- 2000: **ACROBACIA** Aurel Ghergu (Gimnasta Rumania).
1999: **EL CANTO CONTEMPORÁNEO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO**

Esperanza Abad.

1998: **ODINWEEK** Eugenio Barba (Holstebro, Dinamarca).

1998: **TÉCNICA VOCAL** Patsy Rodenburg. Madrid.

1997: **DANZA CONTEMPORANEA** Manuel Cañadas.

1997: **WORK IN PROGRESS LA FURA DELS BAUS** Tárrega.

1997: **TEATRO FÍSICO** Nigel Charnock DV8 PHYSICAL THEATRE. Madrid.

1997: **LA DRAMATURGIA DE LA ACCIÓN** Ricardo Iniesta.

1997: **ACTUAR ANTE LA CÁMARA** Iñaki Aierra. Instituto del Teatro.

1996: **DIRECCIÓN**. Trabajo de dirección de la obra "La Ronda" de Arthur Schnitzler.

Dir. Silvie Nys.

1996-1997: **EL CUERPO EN ACCIÓN** Entrenamiento de cuerpo, voz y movimiento.

Dir. Ernesto Pedroncino.

1995/7: **MÉTODO STANISLAVSKI**. Juan Carlos Nobile. Jorge Cuadrelli.

Ernesto Pedroncino. Sevilla.

1993-1994: **BALLET CLÁSICO**. José Palacios. Sevilla.

FORMACIÓN ARTÍSTICA-TERAPEÚTICA

2006: **CONSTELACIONES FAMILIARES**. Joan Garriga. Madrid.

2006: **TRABAJO CORPORAL GESTÁLTICO**. Pedro de Casso. Madrid.

2006/07: **ARTEEXPRESIÓN**. Jordi L. Soliva y Ana Ugarte. Madrid.

2005: **TAROT EVOLUTIVO Y PSICOMAGIA**. Alejandro Jodorowski. Madrid.

2005: **LAS CUATRO CARAS DEL HÉROE**. Gestalt. Paco Peñarrubia. C.I.P.A.R Madrid.

2005: **PINTURA CREATIVA**. Katharina Widmer. Centro Abierto Tomillo. Madrid.

1994-98: **PINTURA**. Ricardo Castillo y Alberto Donaire. Korral. Sevilla.

1996: **ESCRITURA CREATIVA**. Angel Leiva. Sevilla.